

## Iittalan uudet lasivärit hehkuvat rauhaa ja nostalgiaa

Iittalan vuoden 2012 värimaailma heijastaa vahvasti tätä aikaa. Värikylläiset ja intensiiviset talvivärit ilmentävät voimaa, rauhallisuutta ja selkeyttä. Väreissä hehkuvat sinivihreän ja lilan eri sävyt tuovat uusia, kiinnostavia mahdollisuuksia kattauksiin ja sisustukseen. Uusia lasivärejä nähdään keväällä sekä Aalto-kokoelmassa että Vitriinissä ja Kartio-laseissa.



Lisätietoja:  
Siru Nori  
Viestintäpäällikkö  
siru.nori@fiskars.com  
0204 39 5611

[www.iittala.com](http://www.iittala.com)

littalan vuosittain elävöitettävä väripaletti pohjaa trenditutkimuksiin, jotka kertovat nyt kaipuusta hidastamiseen. Ihmiset ovat tulleet hyvin tietoisiksi valinnoistaan, kuluttajat haluavat valita luotettavia ja kestäviä tuotteita, jotka lisäävät arjen elämänlaatua.

Aikaamme leimaa kaipuu elämän yksinkertaistamiseen ja haluun tehdä vähemmällä enemmän. Myös pyrkimys puhtauteen ja luonnonmukaisuuteen näkyy vahvasti erityisesti ruokatrendeissä.

Vaurauden esilletuominen on pois muodista ja tämä näkyy myös ajankohtaisissa väreissä: värit eivät huuda vaan ne rauhoittavat. Ilmassa on myös nostalgiaa; halua tuoda historiaa modernien tulkintojen kautta tähän päivään ja luoda hyvien muistojen avulla uusia muistoja ja perinteitä.

littalan vuoden 2012 värimaailma pohjaa näihin lähtökohtiin. Vuoden värikartan perustana on sininen väripaletti, jossa on



Aalto vase - tumma lila

Kartio - merensininen



mukana häivähdys turkoosia. Lämpöä ja pehmeyttä väripalettiin tuo tumma lila sekä lilan vaaleammat sävyt. Vahvat värit tuovat uutta inspiraatiota sisustukseen ja kattauksiin ja antavat kiinnostavia uusia mahdollisuuksia tuotteiden yhdistämiseen.

### Aalto turkoosissa ja lilassa

Aalto-kokoelman uudet värit ovat tumma lila ja turkoosi. Tumma lila tuo sisustukseen syvyyttä ja hienostuneisuutta, se on seesteinen ja harmoniaa luova väri joka henkii myös perinteitä ja nostalgiaa.

Talviseen vuodenaikaan istuva tumma lila on lasivärinä voimakas, kuin jalokivien värimaailmasta, se korostaa lasin läpinäkyvyyttä. Tumma lila tuo monipuolisuutta ja kontrastia kokoelmaan, jonka värimaailma on pääsääntöisesti hyvin vaaleapainotteinen.

Turkoosi puolestaan on värinä ajankohtainen, raikas ja helposti lähestyttävä. Uudet värit toistuvat kokoelman eri osissa ja ne ovat

Kivi colour selection



uusina Aalto-kokoelmassa.

Merensininen väri palaa sekä puristettuihin Kartio-laseihin että suupuhallettuun kaatiimeen ja ohuisiin Kartio-laseihin.

Lasit ovat myynnissä kahden kappaleen pakkauksissa. Merensininen väri toistuu myös pienen (60 mm) Kivi-kynttilälyhdyn uutuusvärinä.

### Palkittu Vitriini loistaa uusissa väreissä

Anu Penttisen suunnittelema, vastikään iF-muotoilupalkinnon saanut Vitriini-sarja laajenee uusilla, ajankohtaisilla väreillä.

Pieni Vitriini (60x60 mm) on vuoden alusta lähtien saatavilla kuudessa uudessa värissä: ruusuoliivi, vaalea lila, vedenvihreä, merensininen, harmaa sekä kirkas lasi/tammi. Ison Vitriinin (108 x108 mm) uutuusvärit ovat merensininen, vedenvihreä ja kuluttajien toivoma vaaleanpunainen.



Vitriini vaaleanpunainen